**المثلث الحزين**

**في يوم من الأيام كان المثلث جالسا في زاوية غرفة مادة الرياضيات , و بينما هو جالس , خطر على ذهنه أن شكله غير متناصق و انه بشع فحزن المثلث لهذا حزنا شديدا و بدأ بالبكاء الشديد .**

**الى أن قابلته الأشكال الهندسية و التي أخذت تواسيه , و لكن المثلث لم يقتنع بهذا الكلام فهو كان يدرك أنه بشع , الى أن أتت اليه الدائرة و قالت له : انظر اليك كم أنت جميل , فليديك عدد لا بأس به من الزوايا و الأضلاع , بينما أنا لا أملك أي زاوية , ففكر المثلثل قليلا ثم قال : و ما العجيب في لاأمر فان لدى المربع و المستطيل و غيري من الأشكال زوايا و أضلاع . و بدأ في البكاء مرة أخرى حزنا على مظهره الذي لم يعد جميلا , فبادر المربع قائلا : انه من الممتع جدا التعامل معك أيها المثلث اذ أنك تمتلك لكل ضلع اسم و لكل زاوية قصة , فلماذا تحزن ؟, و لديك من المزايا ما لا نملك , صمت المثلث قليلا و توقف عن البكاء لبرهة ثم قال : و كيف يكمن أن تكون قصص و تعابير أضلعي و زواياي ممتعة , فهي تعد صعبة للعديد و لا يحبها الا القليل , فرد المربع : انظر أيها المثلثل ان أكثر ما يعجب في شأنك هي النسب الثلاثية و التي تعد مبتكرة الطراز مثل ساين و كوزاين و تان الزاوية , ألم تفكر في هذا الشأن قبلا ؟! , و ماذا عن ضلع الوتر سيد أضلعك و اكبرهم لابد أنه سيشعر بالظلم تجاه كلامك عن مظهرك فهو يهتم بضلعين صغيرين تصادما مسبقا بعد أن شكلا زاوية قائمة لتكوينك , بل و المدهش أكثر في من ذلك هو اجتماعهما على ضلع تام و مجموعهما تسعون درجة , ألا ترى في ذلك ما يبهر العقول و يدعو الى التفكير في شأنك مليا ؟, و ماذا بعد في جمع زواياك الثلاثة ألا تشكل جميعها مئة و ثمانون درجة يا له من أمر عجيييب !!!!!!.**

**فرح المثلث كثيا بعد أن أطرى عليه المربع و أذكره ما يميزه عن باقي الأشكال و عادت اليه الثقة في نفسه من جديد و أخذ ينافس بقية الأشكال الهندسية حسابيا .**

**عمل الطالبة : شروق هشام**

**الصف : 10-1**

**مادة : الرياضيات**